



Détente ► Ça vient de sortir

L'épopée tragi-cosmique de la mort du Surfer d'argent

BD Il est le plus noble des super-héros. Et il va mourir. Fin d'une destinée sombre et naissance d'une étoile... Émouvant



Silver Surfer, Requiem.
J.-M. Straczynski
et Esad Ribic.
Panini/Marvel.
96 pages.
12,95 €.



Le Surfer d'argent entame sa dernière odyssée. A la rencontre de son destin.

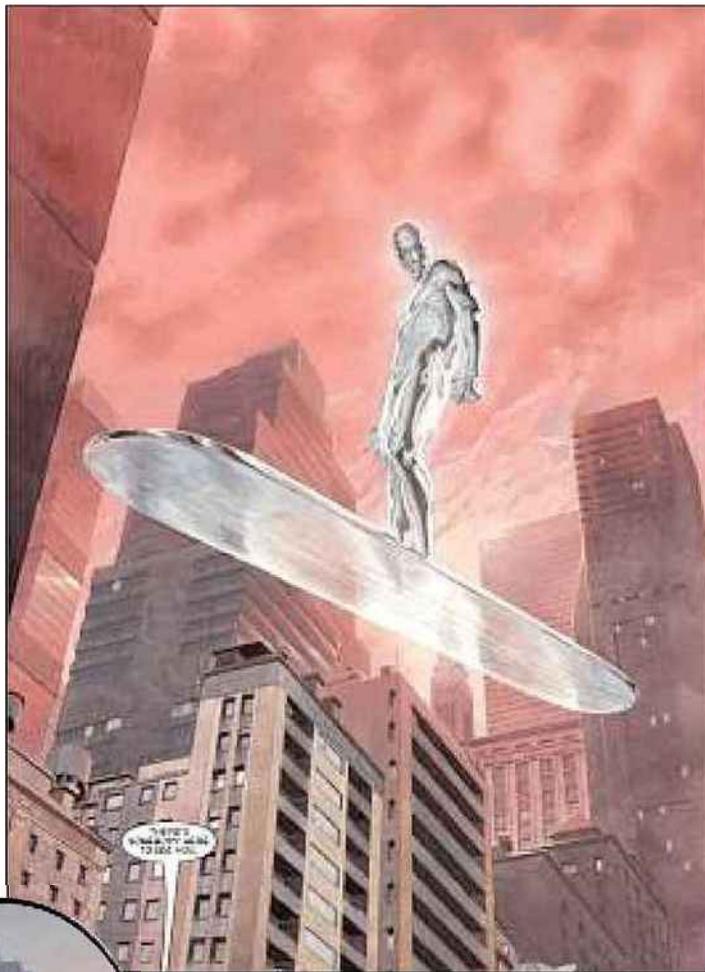
Le pitch

Plus émouvant que *comics*, la fin du plus noble super-héros de la galaxie Marvel.

L'avis

La rencontre avec ce héros mélancolique, héraut de Galactus – le dévoreur de monde – remonte à février 1978. Le Surfer d'argent fait alors la couverture de *Nova*, revue petit format sortie par les éditions Lug. Et d'emblée, on avoue un faible pour cette figure oblongue condamnée à l'exil, loin de sa planète Zenn-La et de sa douce Shalla-Bal, pour avoir osé défier son maître en ne livrant pas notre Terre à son appétit insatiable...

Au soir de sa vie, le Surfer retrouve ceux qu'il côtoya lors de sa première aventure en 1966, les Quatre Fantastiques, impuissants face au mal qui le ronge. Même les vanes de La Chose ne font plus rire à l'annonce de la triste nouvelle. Le ton est solennel, l'ambiance lourde, le texte se fait requiem... Marvel ne s'y est pas trop en confiant le scénario de cet ultime chapitre à la plume de J.-M. Straczynski (*Babylon 5*, *Rising Stars*,



Midnight Nation...

Si John Buscema signa le dessin très pur de la série initiale, créée puis achevée (dans tous les sens du terme...)

par Jack Kirby, la mise en peinture d'Esad Ribic vient sublimer cette épopée tragi-cosmi-

que qui voit le Surfer retourner sur sa planète natale. La fresque du Croate est à rapprocher du fabuleux travail d'Alex Ross, actuellement exposé à Paris.

Après l'album *Parabole* (1988, réédité chez Panini en avril) qui avait vu l'association de deux maîtres Mœbius et Stan Lee, le chapitre se clot donc sous les bons auspices d'un duo-choc. L'on ne dévoilera bien entendu pas ici la cause de la fin du Surfer, mais son devenir éternel après l'adieu aux siens, émeut.

Le bonus

De bonus ici, il n'y a hélas pas. Si ce n'est pour l'humanité de voir au-dessus d'elle une nouvelle étoile d'argent scintiller. Dernier hommage de Galactus à son héraut. Une symbolique ô combien christique pour un être à l'envergure messianique. Le Surfer d'Argent s'étant lui aussi sacrifié pour sauver cette Terre qui l'a rejeté. Juste de la BD. Mais quelle BD.

LAURENT AMALRIC
lamalric@nicematin.fr

7477a5785bc0f80a92a341145608954c15109493811a44f



Le coup de cœur du libraire



Christine Lechapt
Librairie Charlemagne
à Toulon

a craqué pour
IDENTITÉS
LA BOMBE
À RETARDEMENT

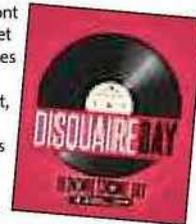
Jean-Claude Kaufmann [Textuel] 64 pages. 8 €. Si la crise que traversent la France et l'Europe bouleverse notre économie, elle a, par ricochets, des répercussions sur notre société. Et en premier lieu, on ne peut que constater une montée en puissance des fondamentalismes. Jean-Claude Kaufmann, sociologue de l'intime, nous apporte son éclairage sur ce repli identitaire, ce qu'il signifie, ses raisons mais surtout sur les dangers qu'il va occasionner. Une brillante réflexion !



Sélectionné pour vous

Le rendez-vous DisquaireDay

Les disquaires indépendants sont un lien essentiel entre artistes et public. Ce ne sont pas de simples marchands de musique, mais des passeurs, des dènicheurs et, bien évidemment, des passionnés. Pourtant, en moins de vingt ans, près de 90 % des magasins indépendants ont fermé leurs portes. Alors, pour la quatrième année, le CALIF (Club action des labels indépendants français) organise aujourd'hui, samedi 19 avril, dans toute la France, le DisquaireDay, équivalent français du Record Store Day, lancé aux États-Unis et au Royaume-Uni en 2007. L'occasion pour les disquaires de sortir de leurs réserves de véritables pépites, vinyles rares ou carrément introuvables, rééditions attendues ou nouveautés en édition limitée ! Dans la région, plusieurs disquaires indépendants sont associés à cette journée, et notamment *Cosmic Trip* à Draguignan (43, rue de l'Observance) et *Hit Import* à Nice (11, rue de Lépanthe), que vous connaissez forcément puisqu'ils livrent régulièrement leurs derniers coups de cœur dans ces mêmes colonnes. Les disquaires suivants participent également à l'évènement : *Discotis* à Cannes (2, rond-point Duboys d'Angers); *Sonic Import* à Nice (15, avenue Foch); *L'Introuvable* à Saint-Raphaël (6, place Ortolan).



☹ Beurk ! ★ Bof ★★ Pas mal
★★★ On aime ★★★★★ On adooooore