

27 septembre 2012

## vie de famille



Dans *Mariage\**, un livre nourri de témoignages, le sociologue **Jean-Claude Kaufmann** décode les multiples facettes du « grand jour ». Il analyse l'évolution de cet engagement et s'exprime aussi sur le mariage pour tous.

# Mariage, de 1940 à nos jours

© UN TEMPS POUR vivre





RECUEILLI PAR TIMOTHÉE DUBOC

## Votre ouvrage commence par des histoires de mariages très touchantes pendant la guerre...

Le livre est centré sur le jour du mariage, sur la cérémonie comme sur tout ce qui se passe ce jour-là : les petites histoires de cette grande journée. Mais ces témoignages sont significatifs. Ils tranchent avec ce qui se passait avant-guerre : jusqu'aux années 1920 ou 1930, il y avait encore une structure traditionnelle dans les campagnes. La communauté du village organisait les mariages et, à l'intérieur de celle-ci, les familles, garantes de la morale, décidaient. L'expression des sentiments n'avait pas l'importance qu'elle prend

pendant la guerre. Au milieu des difficultés ont surgi des émotions très fortes. L'aspect relationnel et sentimental s'en est trouvé renforcé, soudant tant bien que mal le groupe familial réuni autour des époux.

### Quel rôle les femmes ont-elles joué dans l'avènement du mariage sentimental ?

Tandis que les hommes étaient investis dans la sphère publique, les femmes ont, elles, inventé un nouveau territoire dans le couple et la famille sentimentale et relationnel (actuellement, elles tendent vers l'égalité en s'investissant dans le travail et en cherchant un partage des tâches entre femmes et hommes). Les années 1950 constituent l'âge d'or de la littérature sentimentale. C'est l'époque des romans-photos. Les films hollywoodiens

### Chiffres

➔ En 2011, 241 000 mariages civils ont été recensés

➔ En 2009, sur 251 000 mariages civils, 77 664 mariages catholiques ont été célébrés

➔ 30 ans pour une femme, 31,9 ans pour un homme :

c'est l'âge moyen du mariage en France, en 2010. Sources : Insee ; Conférence des évêques de France.

connaissent une grande vogue. Le jour du mariage, il y a un désir, principalement féminin, d'être emporté par cette ambiance sentimentale. Cela se traduit par la longue robe blanche de la mariée, par l'apparition des bouquets de fleurs, la rédaction des menus ou l'importance grandissante de la musique.

### Vingt ans plus tard, cette belle harmonie paraît brisée. Pourquoi ?

Jusque-là, on entrait dans la vie à deux par le mariage ; ce mariage-institution était fondateur du couple pour la vie. À partir des années 1970, le mariage cesse d'être obligatoire. Avant tout, les jeunes veulent se libérer des contraintes. Et s'ils décident de se marier, cela donne lieu, à cette époque, à des débats enflammés au sein des familles sur le rituel de la cérémonie. Mais, les témoignages le montrent bien, cela débouche le plus souvent sur des compromis parce que, au fond, il y a une volonté partagée que la famille soit réunie. Par exemple, telle femme va se marier en rouge. Sur la photo, cela ressemble à des noces tout à fait classiques, excepté la couleur de la robe.

### À partir des années 1960-1970, le mariage devient une « expression de soi ». Qu'entendez-vous par là ?

Depuis les années 1960, la société se fonde de plus en plus sur l'individu, dont la valeur clé est l'autonomie personnelle. D'où le développement du célibat : on n'a pas envie de disparaître

1945. Mariage, à Paris, à la fin de la guerre.

1980. Sortie de l'église de Spézet, en Bretagne.

2010. Échange des vœux et des alliances au cours d'une cérémonie laïque dans la nature.





## vie de famille

MARIAGE, LE GRAND JOUR

### ON N'A JAMAIS AUTANT RÊVÉ D'AMOUR ET DE FAMILLE !

En tant qu'être singulier. Et, en même temps, on n'a peut-être jamais autant rêvé d'amour et de famille qu'aujourd'hui. Or, il y a des moments privilégiés où l'on peut exprimer et montrer aux autres sa spécificité, son originalité. C'est ce qui est désormais à l'œuvre pour ceux qui vont se marier : une injonction les pousse à ne pas faire un mariage comme tout le monde. Il faut organiser une cérémonie un peu différente, qui exprime quelque chose de soi et constitue un moment important de son existence. Les photos et les films pourront témoigner de cette grande page de sa propre histoire, qu'on se racontera plus tard. Car, la personne est sujet de son existence : elle doit sans cesse se raconter une histoire, à partir des événements qu'elle vit, pour donner sens à la vie. Le philosophe Paul Ricoeur l'a très bien saisi à travers l'expression d'« identité narrative ».



Le grand jour, le soleil brillait. Ils avaient loué et décoré des vélos pour tous. Puis une péniche, et retour à vélo à travers les rues de Paris.

« Organiser son mariage est source de merveilleuses émotions tout autant que d'angoisses », écrivez-vous.

On s'y investit totalement... Surtout la femme, qui devient la princesse autour de laquelle tournent les caméras et crépitent les flashs – les mariages de stars sont dans l'air du temps ! Le risque est celui d'une dérive sous-tendue par une logique de compétition : faire mieux que le mariage des autres pour atteindre un summum d'émotions. Or, dans ces émotions, il y a de l'angoisse et de la peur. Les gens surinvestissent ces préparatifs au moins un an à l'avance, au point parfois de se rendre malades.

L'engagement garde-t-il son importance ?

S'il y a un désir de mariage, c'est parce qu'il apporte quelque chose de plus. Le sens premier de cette journée à nulle autre pareille permet à la plupart des couples de sceller leur engagement et de le marquer symboliquement. S'y ajoute le désir d'une fête personnelle. On proclame ainsi, à la face du monde et à soi-même, que l'on change d'identité, de chapitre de vie. Je pense à ce mariage à bicyclette, à Paris, suivi d'un pique-nique dans un square public. Ces mariés ont organisé, réalisé et raconté leur histoire, celle d'un mariage original et relativement léger, tout en marquant leur engagement.

Cela explique-t-il que, parmi ces couples, beaucoup se marient à l'église ?

Pour beaucoup, le mariage marque d'abord un passage, un engagement pour lequel l'église est le

plus fort marqueur symbolique, et pas seulement par des rituels extérieurs. Le mariage religieux donne tout son sens à la démarche du couple. Au fond, on rêve d'originalité et d'un mariage différent... tout en aspirant à vivre une journée qui corresponde à un « vrai » mariage qui marque l'engagement... et donc pas trop différent. Les deux dimensions se combinent.

L'intérêt pour le mariage est-il un signe du « goût de l'autre » ?

Oui, et cela alors même que la société nous incite à prendre nos décisions selon notre intérêt personnel. L'engagement en couple et le mariage, au contraire, consistent à se dépasser et à aller vers l'autre.

L'ouverture du mariage civil aux homosexuels respecte-t-elle cette altérité ?

Le mariage s'inscrit dans une tradition où l'union a toujours été envisagée entre un homme et une femme, si bien qu'on peut être surpris que les homosexuels réclament de pouvoir se marier. Mais leur demande confirme à mon sens la force symbolique du mariage et démontre qu'il reste attractif.

Le mariage ne risque-t-il pas d'être fragilisé ?

Si le projet de loi du mariage pour tous est voté\*\*, ce sera une rupture. Mais je suis certain que l'institution du mariage tiendra bon. On constate que l'instauration du Pacs, il y a dix ans, n'a pas amoindri sa cote. Pas plus que les divorces n'ont altéré son image. Il s'agit d'un engagement marqué par un moment exceptionnel : c'est un signe d'une force incomparable. ☺

\* *Mariage, petites histoires du grand jour*, éd. Textuel, 180 p. ; 39,90 €.

\*\* Un projet de loi sera présenté en conseil des ministres fin octobre.

### Agenda des prochains Salons du mariage

#### Le Grand Salon du Mariage de Paris,

les 27 et 28 octobre,  
Parc Floral de Paris. Plein tarif sur place :  
10 € (Tarif réduit : 8 €).

➔ [www.legrandsalondumariage.fr](http://www.legrandsalondumariage.fr)

#### Le Salon du mariage de Marseille,

les 9, 10 et 11 novembre,  
hall 1 du Parc Chanot, Rond-point du Prado,  
13008 Marseille. Tarif d'entrée : 9 € par  
personne. Parking : 4 € pour la journée.

➔ [www.mariageora.com](http://www.mariageora.com)

#### Le Salon du mariage & du Pacs de Lille,

les 23, 24 et 25 novembre, Lille Grand Palais,  
1, bd des Cités-Unies, 59777 Lille Eurallie.

➔ [www.salondumariage.fr](http://www.salondumariage.fr)