



LE COUPLE DANS TOUS

Si l'amour, la haine et la jalousie sont des sentiments inhérents à la nature humaine, le couple, lui, n'a pas cessé d'évoluer, que ce soit pour le meilleur ou pour le pire, pour s'adapter aux mœurs et coutumes de chaque époque. Petit tour d'horizon avec un historien, un philosophe et un sociologue.



Roberto Bizzocchi
Les Sigisbées,
Comment l'Italie inventa le mariage à trois, XVIII^e siècle
Traduit de l'italien par Jacques Dalarun
Alma
459 p., 25 €



Jean-Pierre Dupuy
La jalousie
Une géométrie du désir
Seuil
192 p., 18 €



Jean-Claude Kaufmann
Piégée dans son couple
Les Liens qui libèrent
220 p., 17 €

EN SOUS-TITRANT SON OUVRAGE *Comment l'Italie inventa le mariage à trois*, l'historien italien Roberto Bizzocchi laisse planer un certain parfum de scandale autour du personnage du sigisbée. Il ne faudrait cependant pas réduire celui-ci au simple rôle d'amant. Il s'agit, d'après le principal dictionnaire de langue italienne, d'un chevalier servant auquel, conformément à un usage qui se développa au cours du XVIII^e siècle en Italie, il revenait de tenir compagnie à la Dame, avec l'accord du mari, de la suivre et de l'assister dans toutes ses actions. Jusqu'à cette époque, le rôle des femmes se réduisait à prendre soin de l'économie de la maison, faire les comptes et s'occuper de l'éducation des enfants. Mais la France du XVII^e siècle, celle des salons, de la galanterie et de la conversation, provoque un certain bouleversement dans la vie intellectuelle en Europe. Les femmes se doivent dès lors de « tenir salon ». N'étant cependant pas autorisées à sortir seules, elles sont alors accompagnées d'un sigisbée qui les met en valeur et leur fait la conversation. Coutume typiquement italienne, le sigisbéisme fut l'objet de nombreuses critiques, puis toléré, y compris par l'Église, qui comptait même des clercs parmi les sigisbées. Grâce à de nombreux témoignages relatant le destin singulier, parfois drôle, mais souvent sordide de quelques chevaliers servants, Roberto Bizzocchi nous fait découvrir avec brio ce personnage atypique aux fonctions quelque peu surprenantes.

On peut naturellement s'interroger sur la place occupée par la jalousie, dans cette sorte de « mariage à trois ». C'est à ce



SES ÉTATS

—
Par
CHRISTINE LECHAPT
Librairie Charlemagne
(Toulon)

sentiment complexe que s'intéresse Jean-Pierre Dupuy. Fervent admirateur de la pensée de René Girard, il n'en dénonce cependant pas moins ici les limites de sa théorie du désir mimétique, car il lui reproche de ne pas prendre en compte la jalousie. Pour René Girard, tout désir est une imitation (mimésis) du désir de l'autre. Dans tout désir, il y a donc un sujet, un objet et un médiateur (celui qui indique au sujet ce qu'il doit désirer) : il est, de ce point de vue, triangulaire. Cette théorie met ainsi fin à l'« illusion romantique » qui faisait du sujet autonome la source seule de ses affects. Jean-Pierre Dupuy explique ici pourquoi la jalousie, qui relève d'une toute autre géométrie, est la pierre d'achoppement contre laquelle la pensée girardienne trébuche. Cette analyse dense et exigeante marquera une évolution de la théorie du désir mimétique. Reste qu'elle est, malgré les limites qu'elle révèle, un brillant hommage à la pensée de René Girard, récemment disparu.

On ne peut pas parler du couple sans penser à l'amour. Cependant, parfois ce sentiment disparaît pour laisser place à la haine et au dégoût. Pour écrire son précédent ouvrage, *Un lit pour deux* (JC Lattès), la tendre guerre, Jean-Claude Kaufmann a procédé à un appel à témoins. Parmi de très nombreuses réponses, il reçut le récit de femmes (généralement) qui racontaient qu'elles s'agrippaient au bord du matelas, de leur côté du lit, pour ne pas frôler le corps de celui autrefois aimé et maintenant haï. Cette réalité dépassant les limites de son sujet de départ, le sociologue entreprit cependant d'enquêter sur cette autre réalité, celle où la vie de couple est un enfer quotidien. Dans *Piégée dans son couple*,

il offre la parole à deux femmes et un homme, et tente de comprendre comment ils en sont arrivés là, mais aussi pourquoi ils restent ensemble. Le point commun entre ces trois protagonistes est de ne pas avoir vraiment choisi leur conjoint, ou bien par défaut, par conformisme. Puis, assez rapidement, le harcèlement, le dénigrement, les silences butés, la violence parfois, ont créé une distance infranchissable entre les conjoints. Ils sont cependant restés par peur de faire souffrir, pour les convenances, pour les enfants ou pour des raisons financières. La confiance mutuelle à toute épreuve, règle d'or de tout couple, n'existe plus. Jean-Claude Kaufmann analyse ici, au fur et à mesure des témoignages, les mécanismes dévastateurs qui se sont mis en place dans ces histoires, mais aussi, plus généralement, l'évolution du rôle des hommes et des femmes dans la société d'aujourd'hui. Des récits forts, poignants, extrêmement émouvants. ■

> Lus & conseillés par

C. Arrault-Noël
Lib. Le Pain de 4 livres
(Yerres)

C. Lallement
Lib. Anaphore
(Paris)

M. Kmiecik
Lib. Les Lisières
(Roubaix)

F. Zinck
Lib. Sauramps
(Montpellier)



→ **COMMENT SAUVER SON COUPLE EN 10 LEÇONS...OU PAS**



Stéphanie Blake
Comment sauver son couple en 10 leçons? ou pas...
Mazarine
120 p., 16 €

↳ Lu & conseillé par
M. Blossier
Lib. Doucet (Le Mans)

STÉPHANIE BLAKE EST CÉLÈBRE POUR SES ALBUMS JEUNESSE, comme *Bébé Cadum* (L'École des Loisirs) où elle met en scène un petit lapin. Les éditions Mazarine publient *Comment sauver son couple en 10 leçons?... ou pas!*, une bande dessinée pour adultes dans laquelle nous lisons les mésaventures d'un couple dépeint sous les traits de... lapins. C'est toujours avec humour et, en l'occurrence, un certain décalage du fait que les personnages sont très expressifs, que l'auteure nous décrit le quotidien de plus en plus routinier et ennuyeux d'un couple. Avec spontanéité, les deux héros nous révèlent ce qui leur passe par la tête. Leur volonté de sauver leur couple nous fait autant sourire que réagir. Beaucoup de situations ont des airs de vécu et le discours de l'auteur parle à tous et à toutes. Aussi, cet album a un effet thérapeutique puisqu'il peut avoir une résonance avec notre expérience amoureuse. Et puis, il nous fait sourire... et cela est toujours bon pour la santé.

Par MÉLANIE BLOSSIER
Librairie Doucet
(Le Mans)

CLARISSE GARDET

Alors que l'obsession de rentabilité fait rage, la pratique de la méditation permet aux enfants de rompre avec ce schéma pour les guider sur un chemin de vie où la connaissance de soi et la bienveillance sont les maîtres-mots.

Par AURÉLIA DURANDAL
Librairie L'Œil au vert (Paris 13^e)

ALORS QU'IL S'AGIT d'une pratique millénaire, jamais on n'a autant entendu parler de méditation. Si les plus sceptiques y verront une tentative de créer une nouvelle mode dans l'industrie du « bonheur », d'autres œuvrent à montrer en quoi cette pratique peut avoir des effets bénéfiques au quotidien. Mais si la méditation est ouverte à tous, chacun ne sait pas s'y ouvrir. Ce sont peut-être les enfants qui sont les plus réceptifs à ce nouvel art de vivre. En effet, là où les adultes sont parfois rétifs à accepter une activité sans but prédéfini ni résultats garantis, les enfants s'ouvrent plus volontiers à des expériences nouvelles. Il s'agit alors de poser un cadre hors des circuits éducatifs habituels, dans lequel les enfants se sentent en confiance pour vivre pleinement ce moment unique. Ici, pas d'enjeu de réussite, la capacité à s'ouvrir à son ressenti est une gymnastique qui s'apprend et qui, assurément, si elle ne résout pas d'emblée des problèmes de stress, permet de toucher du doigt la notion de liberté. Les enfants apprennent à poser un regard bienveillant sur eux et sur les autres, inversant les dynamiques qui font tellement souffrir les adultes. Ce livre vraiment pratique permet à tout adulte se posant des questions sur la pratique de la méditation avec un jeune public de procéder avec sérénité. Clarisse Gardet y définit le cadre indispensable pour se lancer et propose dix méditations progressives enregistrées sur un CD. Ses conseils nés de son expérience aident à anticiper les erreurs. On y comprend à quel point suivre son intuition peut être bénéfique. On se prend alors à rêver que la méditation s'institutionnalise pour que nos enfants grandissent mieux « armés », non seulement intellectuellement mais aussi émotionnellement.



Clarisse Gardet
Méditer avec les enfants
Dès 6 ans, à la maison comme à l'école
Le Livre de Poche
153 p. + CD, 16,90 €

↳ Lu & conseillé par
C. Arrault-Noël
Lib. Le Pain de 4 livres (Yerres)
M. Boisgontier
Lib. M'Lire (Laval)
N. Iris
Lib. Mots en marge (La Carenne-Colombes)
F. Franco
Lib. Le Coût des mots (Mortagne-au-Perche)