



En bref

AVON INTIME



© SIMON BERNARD

On la connaît plutôt sous son jour enjoué, notre consoeur critique ciné pour « Sud Ouest » et « Le Masque et la plume » sur France Inter. Mais, dans son dernier ouvrage paru au Mercure de France, Sophie Avon se livre d'une manière plus sombre et personnelle : « Dire adieu » dessine le portrait de sa mère disparue, pour une réflexion sur l'absence et le deuil. Elle est l'invitée ce soir de la librairie Mollat, au « 91 » rue Porte-Dijeaux, à 18h. Entrée libre.

KAUFMANN SOMBRE

De son côté, la Machine à lire reçoit un autre personnage que l'on connaissait plus gai voire égrillard : Jean-Claude Kaufmann n'est-il pas l'auteur d'essais comme « La Guerre des fesses » ou « Sociologie des seins nus » ? Pourtant, le sociologue à moustache nous revient avec le très sérieux « Identités, la bombe à retardement » [Textuel], un « cri d'alarme », écrit-il, sur la montée des extrêmes-droites et intégrismes en Europe, qu'il évoquera ce soir à partir de 18h30 lors d'une rencontre animée par Pierre Mazet, président de l'Escale du Livre. Entrée libre.

OPÉRA OUVERT

On aura l'occasion de reparter de la 8^e édition, le 11 mai, de Tous à l'opéra, où notre Opéra de Bordeaux jouera à nouveau le jeu des portes ouvertes : visites, jeux, ateliers maquillage... Mais certaines de ces animations gratuites sont uniquement sur réservation : les visites de l'atelier accessoires et des ateliers costumes, les blind tests pour petits et grands, et les ateliers fabrication de costumes pour les 6-12 ans. Les réservations ouvrent aujourd'hui au 05 56 00 85 95, programme complet sur opera-bordeaux.com