



Liberation

Aqmi, la stratégie cachée

«Liberation» et RFI dévoilent un document dans lequel l'organisation détaille ses plans de conquête du Mali et du Sahel.

PAGES 2-6

ECO FUTUR

Dans l'économie circulaire, rien ne se perd et tout se transforme

ET AUSSI LA SAGA DÉCATHLON
HUIT PAGES CENTRALES

TOUS LES LUNDIS, NOTRE CAHIER
SUR L'ÉCONOMIE INNOVANTE

Félix Vallotton, le velours et l'hypocrisie

Mal-aimé, le peintre d'origine suisse fait l'objet d'une rétrospective au Grand Palais, où l'on redécouvre ses sarcasmes et sa sensualité, entre soupirantes et hauts de forme.

PAGES 24-25

«Les fesses rondes, emblèmes de contestation»

Pour le sociologue Jean-Claude Kaufmann, le postérieur est un champ de bataille géopolitique entre tenants d'une silhouette longiligne, au Nord, et partisans de formes rebondies, au Sud, en lutte contre la domination culturelle occidentale.

INTERVIEW, PAGE 19

Dans son dernier ouvrage, le sociologue Jean-Claude Kaufmann fait du postérieur l'emblème d'un affrontement Nord-Sud. Une histoire de rebondissements.

«La fesse est politique»

Par ANNE-CLAIRE GENTHALON

C'est un sacré champ de bataille. Où l'on se bat pour les grands courants idéologiques, de historiques et de contemporains. Pour les femmes ? N'importe où sur le globe, on se tortille, on les maltraite pour les soumettre aux normes en vigueur. Jusqu'à présent, leur géographie

INTERVIEW

déclat. Elle a besoin d'un mode restreint. Or, pendant ces siècles, l'Occident blanc et chrétien a dominé le monde et a finalement imposé l'ultra-mince comme norme de beauté. Face à la montée en puissance des pays émergents, cette domination s'effrite aujourd'hui à sa fin. Il y a une contre-offensive des mœurs et la fesse ronde est l'emblème de cette contestation. Face à ces traces de fesses minces, il y a une envie d'exprimer plus de sensualité, de volupté, ainsi qu'un refus de la froideur et de la sécheresse du Nord.

La fesse est donc politique ?

Oui, la fesse est politique, très politique. Dans les pays occidentaux, la silhouette longiligne est devenue un moyen de distinction sociale. Ce modèle a gagné les classes moyennes des grandes villes des pays du Sud à Dakar ou à Rio de Janeiro, où se font les fesses pour les faire disparaître. Mais dans ces mêmes métropoles, on assiste à un mouvement de réappropriation et de réajustement identitaire qui passe par la mode des fesses rondes dans les clubs branchés.

Cette mode se propage au Nord, où des femmes s'emparent de cette contre-culture tessalon portée par des stars au postérieur impressionnant comme Beyoncé, Jennifer Lopez ou Nicki Minaj. Mais c'est aussi une question de politique méditerranée pour chaque femme. Opter pour des rondeurs marquées de seins et de jambes n'est pas anodin. Cela construit différemment l'identité et peut influencer dans une certaine mesure le désir. Depuis toujours, le souvenir d'émancipation des femmes



«L'haïwé» (photo 2011). Extrait de la série «Spleen and Klebs» de Tine Doan Na Champasek. PHOTOGRAPHY

à l'ère contemporaine «éprouvée» du fait d'un corps plus longiligne et simple qui permet davantage de liberté. Et donc d'être en train de tant que possible avant d'être femme.

Pourquoi le derrière des femmes concentre-t-il tous ces enjeux ?

Contrairement aux seins qui sont dans, croissants et que l'on n'hésite pas à montrer sur la plage, les fesses restent d'emblée à un domaine plus transgressif. Cette partie de l'anatomie a été marquée dès les débuts de la sexualisation chrétienne. Au Moyen-Âge, le vêtement est valorisé comme attribut de la beauté divine. À l'inverse, les fesses, qu'on ne voit pas et moins de se conformer, sont la «partie honteuse» qu'il faut cacher, camoufler.

Au milieu, le derrière a été ignoré, même en déshon. Au XIX^e, il a été assimilé à toutes les luxures. Ce mépris historique peut ressembler au derrière des femmes, qui est un attribut de leur féminité.

Les grosses fesses n'ont donc jamais eu la cote ?

Chaque époque historique produit

des silhouettes de référence. Au cours de l'histoire, il y a eu plusieurs époques voluptueuses. Les Romains utilisaient des pommades minces à base d'huile pour étendre leurs fesses. Au XIX^e, se la taille doit être mince, la silhouette doit être en V et le corsage doit ressortir. Plus vite, on invente même des postiches ! Dans les sociétés où se vivent la rareté alimentaire, les corps plantureux, véritables greniers à provisions, émettent plus de plaisir. Mais les sociétés ont vraiment gagné entre les années 1950 et 1960. Le modèle de la pin-up, le «physique adhérent» des actrices italiennes comme Gina Lollobrigida, les seins, les hanches décollées deviennent le modèle de référence. Mais cette victoire n'a été qu'éphémère : les années 60 ont balayé cette panoplie, la minceur devenant la beauté idéologique.

Et les hommes dans tout ça ? Jouent-ils les arrières ?

Il s'agit plus de regard que les femmes portent sur elles, même que de leur envie de plaire aux hommes. Cassiez-vous l'œil, quel problème avec leurs fesses, c'est le ventre qui saute facilement chez

moi. Mais depuis peu, leur fessier est un peu plus regardé. Dans cette guerre des fesses, les hommes sont délaissés. Le modèle raffiné de la minceur, de la norme dominante, les séduit. Mais si les goûts sont divers, dans l'infini, beaucoup apprécient les formes pleines.

Qui va gagner cette guerre ?

Difficile de faire des pronostics. La machine folle de l'ultraminceur entretient une puissance de feu considérable à travers le monde. Mais la contre-offensive des rondeurs monte en puissance. Cela a commencé avec les seins et se poursuit avec les fesses. Il est possible que cette énergie mouvante ne soit qu'une phase éphémère, comme pendant les années 50, sauf que le feu n'est plus, aujourd'hui, limité à l'Italie. Une chose est sûre, chaque époque déboute ses préférences qui sont en réalité très instables et contradictoires. Et entièrement dans une vision fixe et étroite du désir alors qu'il existe une diversité des hommes. Arrêtons alors de fantasmer et de se torturer : la fesse féminine n'existe pas. ➤

(A) La Guerre des fesses, Éditions Kailash, 14 €

REPÈRES

«LES PLUS BELLES FESSES DU LOUVRE»

Le livre de Bruno de Bieque illustré par Joëlle Jobet propose de s'intéresser aux fesses des sculptures en dix jeux de lumière sur les dernières des trois Grâces. Cf. *Figures*, 14 €

28 272

C'est le nombre de liposuctions effectuées en France en 2009 selon Drape International Society of Aesthetic Plastic Surgeons.

BRAZILIAN BUTT LIFT

Le reboussement fessier ou Butt Enhancement est une technique chirurgicale en vogue aux États-Unis qui consiste à transférer des graisses pour grossir les fesses. Plus original, une suggestion à la fessive ou des cubes Maggi...

Tassaba

Mais aussi awoolaba, bobaraba, amoudjou... Autant de noms pour désigner les formes généreuses des femmes noires.